

**1901000103010003**  
**EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024**  
**BACHELOR OF ARTS (SECOND YEAR) (THIRD SEMESTER)**  
**GUJARATI - III ( LANGUAGE ) - LEVEL 1**  
**CORE COMPULSORY IN GUJARATI (BHASHA SAHITYA**  
**KAUSHALYA – III)**

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50]

**Instructions:**

**1. Fill up strictly the following details on your answer book**

- a. Name of the Examination: **BACHELOR OF ARTS (SECOND YEAR) (THIRD SEMESTER)**
  - b. Name of the Subject: **GUJARATI - III ( LANGUAGE ) - LEVEL 1 CORE COMPULSORY IN GUJARATI (BHASHA SAHITYA KAUSHALYA – III)**
  - c. Subject Code No: **1901000103010003**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
  3. Figures to the right indicate full marks of the question.
  4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

**Q.1 કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો .**

**10**

૧. પ્રાકૃતિક ભૂગોળ ની દ્રષ્ટિએ ગુજરાત પ્રદેશ ના કેટલા વિભાગ પડે છે? કયા કયા?
૨. ઉત્તર ગુજરાત ને કયા નામથી ઓળખવામાં આવતું?
૩. ઉમાશંકર જોશીના નવલિકા સંગ્રહના નામ આપો.
૪. પન્નાલાલ પટેલ કયા યુગના સાહિત્યકાર છે?
૫. 'માને ખોળે'; નવલિકાનું શીર્ષક કયા પ્રકારનું છે?
૬. 'અતઃ સ્ત્રોતા' શબ્દ કયા અર્થમાં પ્રયોજાયો છે?
૭. 'ધરતીએ પણ પેટ કાઢ્યું છે, ને કઈ' – આ વાક્ય કયાં સંદર્ભે કહેવાયું છે?
૮. અમરતકાકીને કંઈ વાતનો વસવસો રહી ગયો છે?

**Q.2 મધ્ય ગુજરાતનો સાંસ્કૃતિક વારસો અને તેની વિશેષતાઓની માહિતી આપો.**

**13**

**અથવા**

સુંદરમ્ ના જીવન અને કવનનો વિગતે પરિચય કરાવો.

**Q.3** ‘માને ખોળે’ અને ‘લોહીની સગાઈ’ નવલિકામાં સજ્જકે આલેખેલી નારીજીવનની કરુણતા સવિસ્તાર ચર્ચો. **13**

**અથવા**

‘ગુજરીની ગોદડી’ અને ‘સાચી ગજિયાણીનું કાપડું’ – નવલિકા ની સમીક્ષા કરો.

**Q.4** (અ) ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ એક) **8**

૧. સંતીનું પાત્રાલેખન
૨. ‘એક મગની બે ફાડ’ વાર્તા નો અંત.

(બ) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો (કોઈપણ બે) **6**

૧. “ઘડપણ દેખાવા લાગ્યું તને માજાલેલા !”
૨. ‘લક્ષ્મીએ દીકરીનો ભવ સુધાર્યો.’
૩. ‘ઘરતીના છોરું એનો ઘરવ નહીં કરે, તો બીજું કોણ કરશે?’
૪. “તમે .... તમે .. વાહણના બાપુ તો નહીં?”

\*\*\*\*\*